

**Anmeldung zum  
Vokalkurs „Junge Kantorei“  
am CoJoBo  
ab dem Schuljahr 2025/26**

Hiermit melden wir unseren Sohn / melde ich mich  
zum Vokalkurs für das Schuljahr 2025/26 an.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname des Schülers

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse

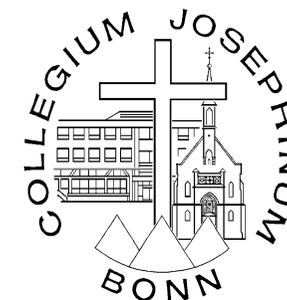
\_\_\_\_\_  
Unterschriften eines Erziehungsberechtigten  
und des Schülers

**Die inhaltlichen Schwerpunkte**

Besondere Schwerpunkte liegen im erweiterten Liedrepertoire, kindgerechter Stimmbildung und dem mehrstimmigen Singen. Kleinere Auftritte gehören nach Möglichkeit zum Programm.

**Teilnahme**

Mit der Wahl des Vokalkurses „Junge Kantorei“ legen sich die Teilnehmer nach den ‚Schnupperproben‘ für zunächst ein Jahr fest.



*Der*

***Vokalkurs  
„Junge Kantorei“***

***für Schüler der Klassen 5***

- ✓ Musizieren mit Gleichgesinnten und Freunden aus den Parallelklassen
- ✓ Fördern und Entwickeln von Talenten
- ✓ systematische Stimmbildung
- ✓ praxisnaher Musikunterricht
- ✓ gemeinsame Auftritte und Aktivitäten

## Die Grundidee

Singen im Musikunterricht – das ist wahrlich keine neue Idee. Aber am CoJoBo gibt es eine Initiative, mit der für Schüler ab Klasse 5 der Gesang in besonderer Weise gefördert werden soll. Es erhofft sich davon im musischen Bereich ein Gegengewicht gegenüber zunehmend standardisierten Vorgaben der Schulbehörde bilden zu können. Und so wird mit diesem Konzept ein Vokalkurs angeboten, der das Chorsingen in den Mittelpunkt stellt.

Die Initiative wendet sich an alle Jungen, die Freude am Singen haben und ernsthaft daran interessiert sind, über eine längere Zeit ihre Stimme zu schulen, in einer festen Gemeinschaft praktisch tätig zu sein und zugleich eine erste musiktheoretische Ausbildung zu erhalten.

Von anderen Chorangeboten des Collegium Josephinum unterscheidet sich die Initiative dadurch, dass sie für die einzelnen Schüler eigenen Stimmbildungsunterricht (an einem Nachmittag in der Woche) vorsieht und auf diese Weise zu einer sichereren Beherrschung des einem jedem Menschen eigenen Instruments führen möchte.

Schüler, die bereits ein Instrument spielen oder beabsichtigen, damit in nächster Zeit zu beginnen, können die Initiative als wertvolle Ergänzung zu ihrem Privatunterricht nutzen, um in einer Gruppe von Gleichgesinnten ihr Gespür für die Schönheit von Musik weiterzuentwickeln. Denn die Möglichkeit, in ganz frühen Jahren in intensiven Kontakt mit vor allem praktisch ausgeübter Musik zu treten, ist für die Jungen eine nicht wiederholbare Chance, sich eine künstlerische Dimension zu erschließen, die sie ein Leben lang begleiten kann. Die Teilnahme an der Musical-AG rundet das Paket ab.

## Die Organisation

Die Schüler, die sich für den Vokalkurs entschieden haben, treffen sich an einem Nachmittag (z. Zt. Dienstag) zur Probe von 14.00 Uhr bis 14.45 Uhr. Die Teilnahme am Vokalkurs „Junge Kantorei“ hat keine organisatorischen Auswirkungen auf die Klassenzugehörigkeit, auf andere Fächer oder die Stundenverteilung.

Nach dem Ende des Kurses mit Erreichen der Klasse 7 sind die Schüler zur weiteren Teilnahme an der Jungen Kantorei oder am Schulchor eingeladen.

## Die Ziele

Freude am Singen, die methodische Ausbildung der Stimme und die Entwicklung eines sängerischen Selbstbewusstseins gehören ebenso zu den Zielen des Vokalkurses „Junge Kantorei“ wie die allgemeine Förderung der Entwicklung der Schüler. Wie ‚Bläserklassen‘ und ‚Streicherklassen‘ verspricht auch die intensive Ausbildung der Singstimme positive Auswirkungen auf die Konzentrationsfähigkeit, Flexibilität und Teamfähigkeit der Teilnehmer. Wissenschaftliche Untersuchungen haben dies eindrucksvoll belegt.

## Die Adressatengruppe

Grundsätzlich kann jeder Schüler teilnehmen, der eine organisch gesunde Stimme und Freude am Singen mitbringt.

Sollten Sie Beratung bezüglich der Eignung der Jungen wünschen, stehen unsere Musiklehrer, insbesondere Herr Lückge, gerne zur Verfügung.

(Anmeldeabschnitt)

Bitte trennen Sie zur Anmeldung diesen Teil des Blattes ab und senden ihn umseitig ausgefüllt bis zum **02. Mai 2025** an uns zurück!

